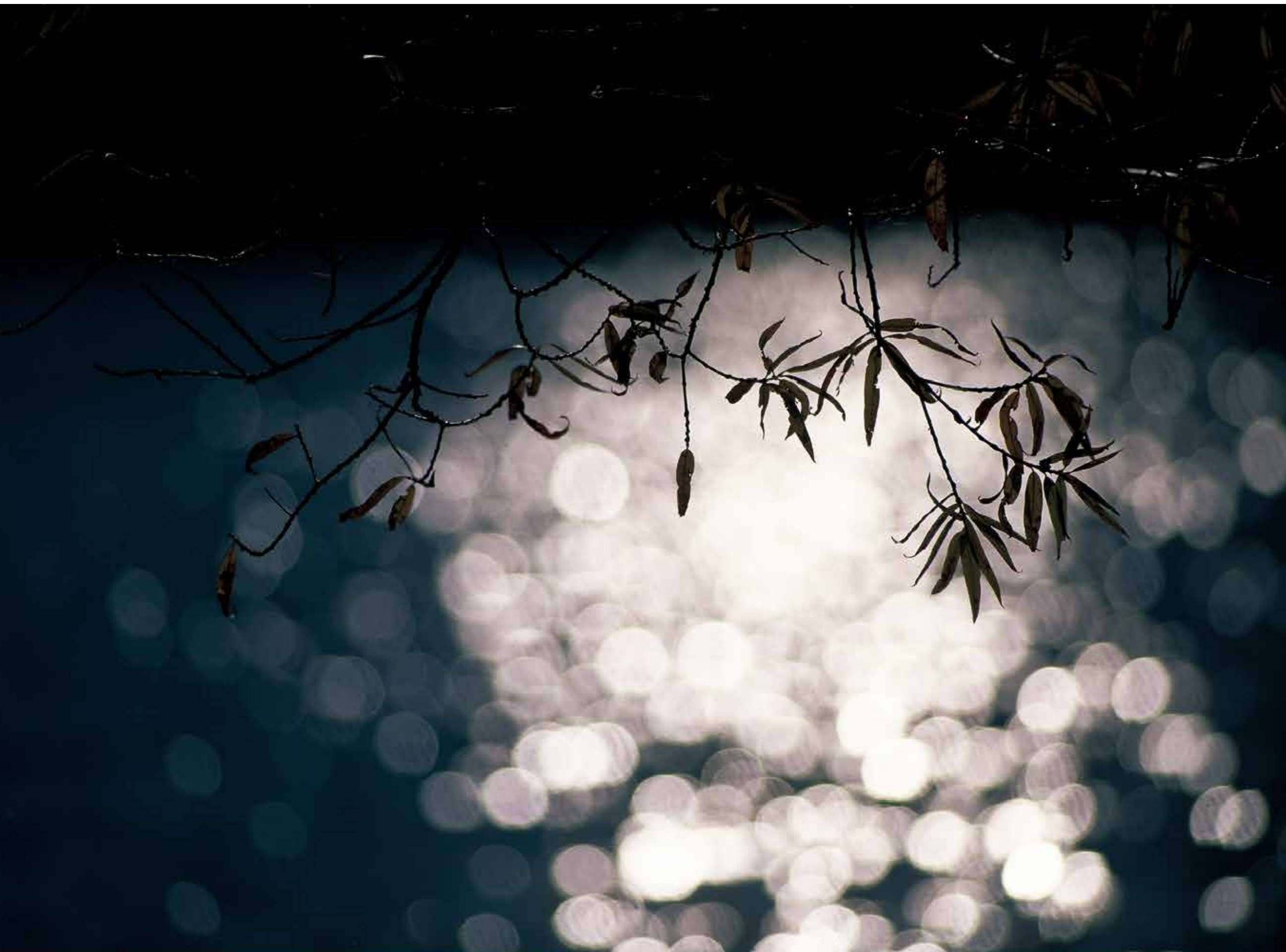




PHOTO CONTEST

フォトコンテスト
組写真部門
審査員
萩原史郎
HIGASHIHIRO SHIRO



最優秀作品賞

たゆたう

桑原正雄 [埼玉県・フォトグループいぶぎ]

ゆらゆらと揺れ動いて定まらない心模様を、私の好きな中禅寺湖で表現してみました。千手ヶ浜も菖蒲ヶ浜も撮影する人は少なく、自分の想いの作画活動にひたれる場所です。琴線に触れる光景を、400ミリの望遠レンズを使って切り取りました。絞りを開放にすることで、写したい対象を明確に表現できたと思います。(桑原正雄)

1. 不穏

Data» PENTAX 645N/FA645 400mmF5.6ED [IF] /f5.6AE
(1/1000秒・+0.3EV) /中央平均/RVP50 /Velbon三脚/栃
木県日光市・千手ヶ浜/12年6月8日9時/晴れ



3. 託す

Data» PENTAX 645N/FA645 400mmF5.6ED[IF] /f5.6AE
(1/60秒・+0.3EV)/中央平均/RVP50 /CPL/Velbon三脚/
栃木県日光市・菖蒲ヶ浜/'13年1月20日7時/晴れ



2. 揺れる

Data» PENTAX 645N/FA645 400mmF5.6ED [IF] /f5.6AE
(1/60秒)/中央平均/RVP50 /CPL/Velbon三脚/栃木県日
光市・千手ヶ浜/'12年10月20日6時/晴れ

選評 桑原さんの気持ちが素直に伝わってくる組み方です。写真自体の並べ方に加え、総タイトルと個々のタイトルのつけ方によって、スムーズに物語を読み解くことができます。不穏な心は微風でもゆらゆら揺れるけれど、次第に心はよりどころを見つけ、小さいけれど確固たる決心となる……、そんな流れが組み込まれています。個々の作品も400ミリを使いボケを最大限に利用することで、心の動きをデリケートに表現しています。最優秀作品賞にふさわしい出来栄だと評価します。